

11 EUROS

Chorégraphe : Dana Goodin, Gianmarco Rossato Johnny, Antellona Viola (Septembre 2018)

Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : Long Live Rock & Roll (2013) (114 Bpm)

CD : Baptized (2013)

SECT 1 : SIDE & SIDE, SHUFFLE FWD, SIDE & SIDE, SHUFFLE BWK

- 1&2& Ecart pied droit, toucher pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche, toucher pied droit à côté du pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5&6& Ecart pied gauche, toucher pied droite à côté du pied gauche, écart pied droit, toucher pied gauche à côté du pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche

SECT 2 : ROCK BACK STOMP, TOE HEEL SWIVELS, SCISSOR CROSS, ROCK BACK STOMP UP

- 1&2 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- &3&4 Pivoter à droite pointe pied droit puis talon droit, pivoter à gauche talon droit puis pointe pied droit
- 5&6 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7&8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 3 : KICK BALL CROSS, STEP ½ TURN, MAMBO ½ TURN, BRUSH, STEP SIDE & TOE BACK

- 1&2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 5&6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche
- 7&8 Effleurer pied droit à côté du pied gauche, écart pied droit (légèrement vers l'avant), toucher pointe pied gauche derrière pied droit

SECT 4 : JUMP/HOOK DIAGONAL L & R, JUMP/HOOK ½ TURN, STEP, MAMBO STEP, COASTER STEP

- &1 (*En sautant diagonale gauche*) Ecart pied droit et pied gauche, (*en pivotant à 12 :00*) plier jambe droite devant jambe gauche
- &2 (*En sautant diagonale droite*) Ecart pied gauche et pied droit, (*en pivotant à 12 :00*) plier jambe gauche devant jambe droite
- &3 (*En sautant*) Ecart pied droit et pied gauche, (*en pivotant à 6 :00*) plier jambe droite devant jambe gauche (6 :00)
- 4 Avancer pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche
- 7&8 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

Tag : au 5ème mur... puis continuer les sections suivantes

SECT 5 : WEAWE, ¼ TURN & MAMBO ½ TURN, SHUFFLE FWD, ¼ TURN L & SHUFFLE FWD

- 1&2& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock) (3 :00), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droite, avancer pied gauche (6 :00)

Restart : aux 2ème, 4ème, 6ème murs

SECT 6 : CHARLESTON R, CHARLESTON L, STOMP UP, HOOK, STOMP UP, FLICK, STOMP, HEEL FAN

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, reculer pied droit derrière pied gauche
3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, avancer pied gauche
5&6& Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, petit coup de pied droit en arrière (sur le côté)
7&8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pivoter talon droit à droite, retour talon au centre

Final

SECT 7 : HEEL JACK CROSS X2, SCUFF OPEN STOMP, SWIVET L, SWIVET R & ¼ TURN

- &1&2 Ecart pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
&3&4 Ecart pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5-6 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit
7&8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre, en effectuant ¼ de tour à droite pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche) (9 :00)

SECT 8 : JUMP OUT/OUT, ¼ TURN JUMP BACK/BACK, JUMP OUT/OUT, BACK, HOOK, FULL TURN, STOMP

- &1&2 (*en sautant*) Avancer pied gauche (écart), avancer pied droit (écart) au même niveau que le pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (écart), reculer pied droit (écart) au même niveau que le pied gauche (12 :00)
&3&4 (*en sautant*) Avancer pied gauche (écart), avancer pied droit (écart) au même niveau que le pied gauche, reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
5-6 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied gauche (6 :00)
7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12 :00)

REPEAT

TAG

Au 5ème mur ajouter les pas suivants, puis continuer la danse :

SIDE TOUCHES AND MONTEREY TURNS

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche
3-4 Toucher pointe pied droit côté droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit
5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche
7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, avancer pied droit

SIDE TOUCHE AND MONTEREY TURN, SIDE TOUCHE AND TOUCH BEHIND ½ TURN,

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied gauche côté gauche, avancer pied gauche devant pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, pivoter ½ tour à droite

FINAL

Après la 6^{ème} section ajouter les pas suivants : pivoter ½ tour à droite et stomp pied droit

